

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI ►

- Conoscenza dei principali fenomeni artistici del periodo studiato, attraverso l'analisi di opere e personalità significative;
- Capacità di analizzare autonomamente le opere degli artisti e di inserirle in un contesto ampio
- Sviluppo di capacità critiche e di giudizio attraverso la stesura di relazioni riferite a opere afferenti il periodo studiato;
- Miglioramento delle capacità comunicative attraverso la presentazione in classe dei lavori svolti;
- Sviluppo di capacità di ricerca e approfondimento autonome, attraverso la creazione di un database personale di informazioni

APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE ►

La disciplina risulta di fondamentale importanza nel consentire allo studente di orientarsi nel mondo dell'arte, come declinata negli specifici percorsi affrontati. La conoscenza dello sviluppo cronologico della storia dell'arte, fatta di uomini e idee, permette di poter applicare in maniera coerente le abilità e le competenze oggetto del percorso di studi, aiutando lo studente anche nella definizione della propria attività professionale.

PREREQUISITI RICHIESTI ►

Conoscenza delle fasi di sviluppo della storia dell'arte relativa ai periodi precedenti.

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO ►

Approfondimento delle coordinate cronologiche fondamentali e delle principali prospettive metodologiche necessarie allo studio delle tendenze più significative e degli autori basilari dell'arte del XX e del XXI secolo (dall'inizio del Novecento ad oggi).

ARGOMENTI ►

1. La scena artistica ad inizio Novecento
2. Le avanguardie storiche
3. La situazione artistica tra le due Guerre Mondiali
4. Anni '40-'60 – Informale, espressionismi e astrazione - Pop Art
5. Anni '60-'70 – Minimalismo, Arte Povera e Arte Concettuale
6. Anni '80 – Postmodernismo: la Pictures Generation, Neo-Espressionismo e Neo Geo Punk, graffiti

art e altre sottoculture

7. Anni '90 – Estetica Relazionale, installazioni e l'artista come medium
8. Il XXI secolo

METODI DIDATTICI ▶

Lezione frontale
Lezione partecipata
Analisi di opere

BIBLIOGRAFIA ▶

Un manuale di Storia dell'arte a scelta tra quelli in uso nei Licei (volumi relativi al periodo storico in esame)
A. Vettese, *L'arte contemporanea tra mercato e nuovi linguaggi*, 2017
Monografie di Art e Dossier edizioni Giunti sui singoli autori e movimenti
Cataloghi di esposizioni
Siti di musei e istituzioni artistiche che saranno indicati durante il percorso